

شماره	عنوان نوشتار
۱	آغاز و پایان تاریخ بازی برای من
۲	آغازی دوباره
۳	ارزش زندگی
۴	بیوگرافی منِ دی داد
۵	OCPD
۶	خواب شیرین
۷	در پیرامون فن زندگی
۸	هنر
۹	خواهش
۱۰	سیم های خاردار اندیشه
۱۱	فرض پیوستار (یا گسستار) کانتور
۱۲	زلزله و شعور حیوانات
۱۳	هیچ فیزیکی
۱۴	مسئله ی هویت
۱۵	نظریه ی مجموعه های تجربی (ناکانتوری)
۱۶	شادی احتمالاتی
۱۷	مَنْطَقَه
۱۸	آثار، بچه
۱۹	اول شخص چونان سوم شخص
۲۰	مجموعه ها و جهان در حلقه ی تهران
۲۱	هسته و پوسته ی عقیدتی
۲۲	سطوح مختلف قضاوت های زیبایی شناختی
۲۳	موروئی شدن صفات اکتسابی
۲۴	حقایق
۲۵	زیست شناسی خارش و رفتارشناسی خاراندن
۲۶	سقراط گری در راه شناخت
۲۷	قصه ی مستند سیب ها
۲۸	بی قدری
۲۹	مفهوم نهایت و زایش ریاضیات پُست مُدرن

حد تعادل	۳۰
ملاحظات سطح شناختی در مباحثات	۳۱
تکینه های ریاضیاتی	۳۲
عدم قطعیت و سیستم های خبره	۳۳
دانایی، مهربانی، آزادی	۳۴
توهم توطئه	۳۵
ذره ی فکر	۳۶
مجموعه ی اعداد واقعی (\mathbb{R})	۳۷
من و مدرسه	۳۸
حقیقت چیزها	۳۹
نهایت راه ها	۴۰
بردارهای تعارضات اندرونی ما	۴۱
خشونت و ناکامی های جنسی	۴۲
تحریک	۴۳
مقایسه، قضاوت و رشد	۴۴
ریاضیات تجربی و نظریه ی رشته ها	۴۵
از صفر به یک ($۱ \rightarrow ۰$)	۴۶
دفاع مقدس	۴۷
عزیزم! تو یه غولی!	۴۸
فلسفه ی ریاضیات پُست مُدرن I	۴۹
پول و اخلاق کسب و کارانه	۵۰
ابزار بحث	۵۱
ضابطه ی معناداری	۵۲
تبدیل ریاضیات به فیزیک I	۵۳
قصه های هزار و یک شب	۵۴
موذیِ مظلوم	۵۵
زهر انتقاد	۵۶
آلیس بسوی سرزمین عجایب	۵۷
خواهی دید!	۵۸
روز یا شب؟!	۵۹

Book III - Table of Contents

نقدی بر قانون مورفی!	۶۰
آراء و شخصیت فیلسوف	۶۱
گذشته نگری... خوب یا بد؟!	۶۲
پیام ماندلا	۶۳
تاس کیهانی و جهان های موازی	۶۴
رمز کامیابی های بعید	۶۵
اصل تعادل	۶۶
پیچیده سازی	۶۷
گونه ی خجالتی	۶۸
محیط و نقش آن در اعمال ناسازگار	۶۹
آمار و طالع بینی	۷۰
تئوری کنترل و نقش آن در تعادل	۷۱
ای. کیو. چه می گوید؟	۷۲
یک علم جدید: ریاضیات فیزیکی	۷۳
به: کهنسال	۷۴
فرض گسستار دی داد	۷۵
آنچه انجامش درست تر است...	۷۶
فمینیسم	۷۷
مولتی ورس دی داد	۷۸
محبوس در زندانخانه	۷۹
اراده و جهان بینی	۸۰
توضیح اضافی ممنوع	۸۱
زمینه سازها	۸۲
حرف و حدیث	۸۳
مغزهای منجمد	۸۴
مزاحم	۸۵
دی: کیهان و هستی	۸۶
هنر و خوبی ها	۸۷
نفع طولانی مدت	۸۸
ترس های فلج کننده	۸۹

شریک جُرم خیالی	۹۰
کامیابی همگانی	۹۱
Name-Calling	۹۲
فارغ التحصیل نمایان	۹۳
عقلانی یا احساسی؟!	۹۴
درست یا غلط؟!	۹۵
نیمه آگاهی: مرز رویا و واقعیت	۹۶
تخلیه ی انرژی	۹۷
پدیده ی خیابان های شلوغ	۹۸
اثر رویت یگانگی ها	۹۹
محاسبه پذیری بتوسط اصل نهایت	۱۰۰
شنوندگان بیش فعال	۱۰۱
عدد آخر	۱۰۲
کاندیداهای حقیقت	۱۰۳
صنعتی سازی و بازیافت	۱۰۴
اشباح واقعی	۱۰۵
شبکه های اجتماعی زمانه: تحقق فانتزی بودن همیشگی با هم	۱۰۶
سیگنال و کردار	۱۰۷
خودآگاهی پرننگ: فردانیت مجموعه ی ذهن - روان	۱۰۸
گویش لُری	۱۰۹
از فرضیه تا واقعه ی تاریخی	۱۱۰
فلسفه ی ریاضیات پُست مُدرن II	۱۱۱
امان از گلیم آب رفته و پای دراز...	۱۱۲
اشتباه دنباله دار	۱۱۳
گربه ی سیاه می رقصد!	۱۱۴
دانشگاه تنهایی	۱۱۵
کودکان پریروز	۱۱۶
عشق: نوازش و کتک	۱۱۷
اصالت از آن چیست؟!	۱۱۸
پهلوان پنبه	۱۱۹

جان و نظریه ی کنترل	۱۲۰
دریچه ی خرد	۱۲۱
"اون کارتارو، همه ببر بریز بیرون..."	۱۲۲
حق ها: کوچک و بزرگ!	۱۲۳
محقق اصیل ~ پژوهشگر آزاد	۱۲۴
قدرت گوش سپردن	۱۲۵
زرنگ نماها	۱۲۶
تبدیل ریاضیات به فیزیک II	۱۲۷
سودولوزیا فاناستیکا	۱۲۸
فرگشت اخلاقیات	۱۲۹
عارف و دوستان	۱۳۰
تعارضات درونی	۱۳۱
روان درمانی زبانگرا	۱۳۲
گوهر زمان غایب	۱۳۳
ماجرای بخشش راننده	۱۳۴
بی قضاوتی روان درمانگران	۱۳۵
شوس بوغ	۱۳۶
اندیشه و ادبیات	۱۳۷
زیبایی مجسمه	۱۳۸
سکوت و کاریزما	۱۳۹
پوزش	۱۴۰
کردارهایی بدون باور	۱۴۱
اثر شیشه ی زیتون شور	۱۴۲
فاجعه ی خطای حسی	۱۴۳
تئوری زبان شخصی مدرن	۱۴۴
اندر کف مخلوقات خود	۱۴۵
او	۱۴۶
کابوس دوستان خیلی خیلی قدیمی	۱۴۷
عصاره ی عوام	۱۴۸
اگر شرط کافی، آنگاه شرط لازم	۱۴۹

Book III - Table of Contents

استعدادهای هرزرفته	۱۵۰
چوب و چماق	۱۵۱
دختر ۱۴ ساله	۱۵۲
متدلوژی	۱۵۳
متن چونان تصویر	۱۵۴
تابلو	۱۵۵
خشم و هیاهوی کامیونی	۱۵۶
جادوی حرکت قلم	۱۵۷
عشق گربه ای	۱۵۸
همذات پنداری با سایر جانداران	۱۵۹
روباتیسم	۱۶۰
بزرگی	۱۶۱
نقش نظریه ی بازی در قیمت گذاری	۱۶۲
فقدان تاریخ علمی	۱۶۳
ادبیات؛ نویسندگی یا که نقد؟!	۱۶۴
سرگذشت عجیب همه ی ما	۱۶۵
مادرم	۱۶۶
اثر ناخودآگاه رام شده	۱۶۷
فرهنگ های خار و شنی	۱۶۸
لجبازی های فکری	۱۶۹
بهشت نویسندگان	۱۷۰
روایتی که می سازیم!	۱۷۱
بانظم	۱۷۲
قسم اقسام	۱۷۳
"هیچ" آغاز است...	۱۷۴
پیرپسر	۱۷۵
درام زندگی بعضی ها	۱۷۶
شبیه سازی روح	۱۷۷
ژانر علمی	۱۷۸
والدین	۱۷۹

Book III - Table of Contents

نظریه ی توطئه، یا که توهم توطئه!؟	۱۸۰
یک دهه، سه نقطه	۱۸۱
صداقت با خویشان	۱۸۲
پنج وجهی جنسیت	۱۸۳
تربیت هنری	۱۸۴
دردها	۱۸۵
تعادل = تنگ سازی حدود آشوب	۱۸۶
ریاضیاتِ شُدنی (طبیعی)	۱۸۷
رویکردهای نظری در علم	۱۸۸
کوه زندگی و اخلاق	۱۸۹
افسانه ی عقده ی ادیپ	۱۹۰
ترجیحات جنسی پدوفیلیک	۱۹۱
دو زندانی	۱۹۲
مرگ های پوچ	۱۹۳
قدرت هنر ادبی – داستانی	۱۹۴
اشکالی از حیات	۱۹۵
چند نکته ی سکسولوژیک	۱۹۶
جهان آینده	۱۹۷
خشم و گرسنگی	۱۹۸
پیشینه ی ایده ها	۱۹۹
نداشتن روش تحقیق	۲۰۰
نقدی بر موسیقی سنتی ایران	۲۰۱
مثبت، خنثی، منفی	۲۰۲
یک پیشنهاد	۲۰۳
قاتلینِ جان	۲۰۴
از وضع غریزی به وضع اخلاقی و بالعکس	۲۰۵
آن ها مطالعه نمی کنند!	۲۰۶
گفتمان مرگ	۲۰۷
نقش اژدهای هفت سر	۲۰۸
عدم فکر نکردن	۲۰۹

آثار مفقوده ی هراکلیتوس	۲۱۰
زُهد بزرگان	۲۱۱
عشق در لحظات بحرانی	۲۱۲
نابود باد وسواس	۲۱۳
ماحصل عدل هستی	۲۱۴
شکم گرسنگان	۲۱۵
ننوشتن	۲۱۶
دیو سرزمین دانش	۲۱۷
پیشرفت هنرها	۲۱۸
انمیولوژی پارانوئیایی (دشمن شناسی شکاکانه ی بیمارگون)	۲۱۹
زُمانس در گذر زمان	۲۲۰
کارهای نکرده	۲۲۱
طاعون بینهایت ها	۲۲۲
مدیریت	۲۲۳
اربابِ، رعیتِ	۲۲۴
قدرت روان	۲۲۵
مَشاهیر بزرگ جهان	۲۲۶
..... مُستراحیه	۲۲۷
اخلاق پُست مُدرن	۲۲۸
واپسین شطحیات	۲۲۹
کوچه ی من پُرگل، در بهار	۲۳۰
-	-